

M@TERIEL
VU SUR LE NET

► MISES À JOUR DE BOÎTIERS

Avis aux utilisateurs de Canon EOS 5D Mark II, Panasonic G2 et FZ100, Pentax K-5, Ricoh GXR, Samsung NX100 et Sigma DP1x: ces boîtiers peuvent bénéficier de mises à jour, allant de la simple correction de bug à l'ajout de fonctions inédites. Rendez-vous sur les sites des constructeurs pour télécharger ces nouveaux firmwares.

► SOURIS 3D SPHÉRIQUE

Cette souris futuriste brevetée par la société Axotic est optimisée pour les environnements 3D. Elle permet, grâce à sa sphère, de travailler sur six axes sans erreurs. Compatible avec la plupart des ordinateurs (PC et Mac) utilisant les normes HID, elle s'alimente par le port USB 2.0. Bientôt en vente. www.axotic.com



► RÉCUPÉRATION DE DONNÉES

Le logiciel Photo-Recovery récupère et restaure les fichiers photo, vidéo et audio, effacés par erreur sur un disque dur ou une carte SD, CF ou xD. Les fichiers RAW sont pris en charge. Son prix: 35 € (PC), 50 € (Mac). <http://diskdoctors.net>

► SCANNER PHOTO PORTABLE

Le site Hammacher Schlemmer propose le seul scanner portable acceptant les documents jusqu'à 21x28 cm. Il offre une résolution de 300 dpi, affiche un aperçu sur son écran de 6,1 cm (480x284 pixels) et enregistre au format Jpeg sur carte mémoire SD ou MMC. Compatible PC et Mac. Son prix: 124 € sur www.hammacher.com



Lehmann Aviation est une société aéronautique basée à Blois.

Depuis quelques années, elle conçoit et commercialise des drones télécommandés pour la prise de vue aérienne, aussi bien destinée à la communication visuelle (presse, télé, entreprises) qu'aux domaines de la sécurité civile ou industrielle. Ces drones permettent d'obtenir des images fixes ou des séquences animées depuis des points de vue impossibles à atteindre pour un opérateur, y compris en milieu urbain. Comme nous avons pu le constater lors d'une démonstration sur le terrain, le constructeur met l'accent sur la facilité d'utilisation, la robustesse et la fiabilité de ses engins,

qui sont le fruit d'un plan de recherche et développement très abouti. Leur faible poids garantit en outre la sécurité des personnes au sol. Ces appareils utilisaient jusqu'ici de petites caméras numériques rudimentaires qui privilégiaient la légèreté à la qualité d'image.

Un Sony Nex en cabine

Les nouveaux modèles mis sur le marché en cette fin d'année se concentrent davantage sur ce dernier point. Ils se voient équipés du Sony Nex-5, dont le capteur APS-C de 14 MP devrait offrir des vues très détaillées, aussi bien en photo qu'en vidéo Full HD. Deux solutions sont proposées: l'aile

volante LP 960 (8990 €), adaptée aux grands espaces dégagés, et le quadricoptère à décollage vertical LH2000 (7990 €), qui trouve davantage sa place dans les lieux exigus comme en ville par exemple. Son vol stationnaire permet d'envisager des prises de vue à faible distance. Ces deux appareils se pilotent depuis une station de contrôle unique, appréhendable par un novice après quelques heures de formation. Il est possible de programmer une séquence que le drone suivra en pilotage automatique. Le quadricoptère LH 1000 (3990 €) ne dispose pas de cette fonction et devra donc être piloté par un expert en aéromodélisme. www.lehmannaviation.com

LE COIN DE L'ARGENTIQUE



Le Sprocket Rocket de Lomo

Cette charmante "chenille fusée" est la dernière création des illuminés de Lomography. Muni d'un grand-angle 30 mm, cet appareil en plastique au look vintage couvre l'intégralité d'un film 24x36: non seulement il expose les marges perforées, mais il permet aussi, grâce à ses barils bidirectionnels, d'aller et venir à volonté pour créer surimpressions et panoramiques. Le Sprocket Rocket est vendu 79 € sur www.lomography.com.

Nouveaux films noir et blanc économiques chez Rollei

Rollei commercialise deux nouveaux films noir et blanc de 100 et 400 ISO, appelés Rollei RPX 100 et Rollei RPX 400. Ce sont des émulsions de technologie traditionnelle à grain fin, compatibles avec tous les révélateurs du marché. Ils sont fabriqués en Europe, mais nous n'en savons pas plus sur l'émulsionneur qui les produit. Leur sensibilité chromatique n'est pas aussi étendue dans le rouge comme les 80S ou 400 puisqu'elles se situent entre 380 et 660 nm (au lieu de la fourchette 350-750 nm). On aura donc un rendu plus standard, à l'instar des films panchromatiques tels que les Ilford FP4, HP5 et Kodak Tri-X.

Leur support est aussi plus traditionnel, en acétate au lieu du polyester, ce qui devrait faciliter leur manipulation. Les films seront disponibles en format 135 (24 et 36 poses) et 120. Il n'est pas prévu de les produire en plan-films. Le pack de deux films 135-36 est vendu 4,80 €, en 100 comme en 400 ISO et 3,80 € en format 120 (chez www.labo-argentique.com). Un test sera fait pour le prochain numéro spécial noir et blanc de Réponses Photo.

