

Le drone photographe décolle à partir du Breuil

« Onboard Control » a développé un concept d'avion sans pilote pour prise de vue aérienne. L'engin a effectué ses premiers vols. Eloquent !

Grimper sur un escabeau pour faire une photo plongeante, c'est dépassé. Onboard Control, une jeune société aéronautique du Breuil, vient de finaliser un projet de drone (avion sans pilote) pour prise de vue aérienne. Il tient dans une valise. Son prix : autour de 15.000 euros.

« J'avais cette idée en tête depuis longtemps », confie Benjamin Lehmann, fondateur de la société qui compte parmi ses actionnaires le président d'EADS et un ancien spationaute. Lui-même ex-pilote de ligne sur Air France, le jeune homme a investi toutes ses économies dans l'affaire. Baptisée « Onboard-Control » et logée au Breuil dans une partie des anciens locaux de CAC-Systèmes, la petite entreprise de quatre salariés assure le quotidien en effectuant des études pour le compte de sociétés aéronautiques. Le drone photographe est son premier produit propre. Il lui a demandé quatre ans de travail.

Une aile delta en polystyrène rigide sous laquelle s'encastre un boîtier bourré d'électronique : l'engin n'impressionne ni par sa taille (un mètre d'envergure) ni par son poids (750 grammes). Mais ses équipements laissent rêveur. « Le pilotage s'effectue depuis une base émettrice sur trépied, explique le concepteur. Il s'apparente à celui d'un modèle réduit à ceci près que, grâce à une caméra située dans le nez de l'appareil, on dispose sur un écran



L'oiseau obéit au doigt et à l'œil aux instructions du pilote resté au sol, mais qui voit le paysage comme s'il se trouvait à bord.

(Photo NR)

de contrôle de la même vue qu'aurait le pilote à bord. » Le même écran visualise le champ couvert par l'appareil photo (ou vidéo) intégré. Fixé sous le ventre de l'avion, l'objectif pointé vers le sol, celui-ci balaye le paysage survolé et se déclenche à la demande, enregistrant sur une simple carte mémoire des images numériques en haute définition.

Localisé par GPS

Le drone évolue dans un rayon

d'un kilomètre et demi autour de sa base. « On le perd de vue rapidement, explique Benjamin Lehmann, mais ce n'est pas gênant. Il est doté d'instruments de navigation qui indiquent l'altitude, la vitesse, ainsi que d'un GPS pour la localisation. » Avec sa batterie au lithium, qui alimente un moteur électrique à hélice, l'engin dispose d'une autonomie de trente à quarante minutes.

La plupart des composants en-

trant dans la fabrication de l'avion proviennent de sous-traitants ou de fournisseurs spécialisés. Mais c'est au Breuil qu'est effectué l'assemblage final. « Nous avons aussi collaboré avec l'école d'ingénieurs de Blois pour les essais en soufflerie. » Le drone photographe est bien un produit made in Loir-et-Cher !

Jean-Louis Boissonneau

jl.boissonneau@nrco.fr

••• Un marché de niche à défricher

Le marché identifié pour le drone photographe se trouve dans les secteurs de la communication et de la surveillance, « spécialement dans les pays où il est difficile de trouver un avion ou un hélicoptère pour travailler » précise Benjamin Lehmann.

L'avion, la base de pilotage, une aile et des batteries de recharge ainsi que le trépied tiennent dans une simple valise. Poids total : 26 kg. Le fabricant assure la formation initiale : deux heures environ suffisent pour apprendre le pilotage. Une personne seule peut mettre l'engin en œuvre, le lancement s'effectuant à la main et l'atterrissage sur quelques mètres de n'importe quel terrain. « L'utilisation du polystyrène garantit une sécurité optimale, même en cas de choc accidentel avec une personne au sol » assure le concepteur.



Un mètre d'envergure, un poids de 750 grammes : l'engin peut être lancé à bout de bras par une personne seule et son pilotage s'apprend en deux heures de formation.

Deux appareils ont déjà été vendus, l'un en France, l'autre à Dubaï. La jeune société a commencé à présenter son

produit dans les salons spécialisés : ceux de la photo et de la télévision, en France et à l'étranger. « Notre objectif :

parvenir à vendre une dizaine d'exemplaires par an. Ce serait suffisant pour faire vivre l'entreprise. »

billet

Bravo l'artiste !

Son musée va bien merci. Et sa production de chocolats, à l'approche des fêtes de fin d'année, va connaître des pics de croissance... Largement maîtrisés. Max Vauché n'a pas attendu la trêve des confiseurs pour être distingué lors de la 2^e édition du concours national « stars et métiers » organisé par l'Assemblée permanente des chambres de métiers et le groupe Banque Populaire. L'artisan-chocolatier de Bracieux a en effet reçu le prix de la stratégie globale d'innovation. Une façon de récompenser plus qu'une diversification : un état d'esprit. C'est-à-dire un musée, une usine... Et un engagement durable dans le développement solidaire avec l'île de Sao Tomé. Pas de chocolat en guise de récompense pour les neuf lauréats de l'année mais un voyage à New York. Et un cliché noir-et-blanc signé Harcourt, le studio des stars...

Ch.H.

éco-échos

ENTREPRISES

Les Tops à Romorantin

La prochaine édition de la soirée des « tops de l'entreprise » organisée conjointement par le conseil général de Loir-et-Cher et La Nouvelle République du Centre-Ouest se déroulera le 15 décembre à la Pyramide à Romorantin. Une soirée avec un invité d'honneur dont l'identité reste secrète, qui sera l'occasion d'évoquer l'année économique écoulée, mais aussi les perspectives pour 2009. Comment sortir de la crise ? Quelles raisons d'espérer ? Quels points forts dans un département qui ne manque pas d'atouts. L'occasion aussi de remettre différentes distinctions, et d'élire en direct le Top de l'année. Nous en reparlerons.

TABLE RONDE Financement des entreprises

Quelles perspectives pour le financement des entreprises dans le département ? Comment répondre aux préoccupations des chefs d'entreprises en cette période de crise ? Telles sont quelques-unes des questions au menu d'une table-ronde organisée par le Medef le 25 novembre à 18 h 30, à Cap Ciné (Blois) en présence des responsables de banques du département.